

LARAGNE-MONTÉGLIN | Le festival de théâtre amateur, Scènes d'automne, du 19 au 21 octobre

Trois jours, cinq troupes pour cinq représentations

L'INFO EN +

LE PROGRAMME

- **Vendredi 19 octobre** : à 20h30, "Bourrasque au presbytère" par la troupe du Rideau bleu.
- **Samedi 20 octobre** : à 16h, "Enlèvement à domicile" par la compagnie Mnemosyne. À 20h30, "La culotte", de Jean Anouilh, par la troupe Dessous de scène.
- **Dimanche 21 octobre** : à 10h, "Le trésor du capitaine", spectacle pour enfants adapté par Les Arts au soleil. À 17h, "Bouffi sous les ponts", par la troupe du Serre-joint.
A l'issue, clôture du festival avec tous les festivaliers.
Représentations à la salle des fêtes, en participation libre.



La compagnie du Serre-joint revient pour la deuxième édition du festival de théâtre amateur des Scènes d'automne, qui se déroulera à la salle des fêtes.

« **P**uisqu'il n'y a plus de festival des théâtres voyageurs, nous allons monter un festival des théâtres amateurs. » Telle était la réflexion que s'étaient faite Yves Marcadet et Jean-Pierre Arqué à la base de la première édition des "Scènes d'automne" l'an dernier. Ces deux amoureux des planches avaient alors lancé l'idée d'un festival qui regrouperait plusieurs troupes amateurs d'ici et d'ailleurs.

Les spectateurs sont friands d'un tel festival dont le fil rouge est le théâtre de boulevard moderne.

Ce week-end, ce seront donc cinq troupes qui donneront cinq représentations avec pas moins d'une trentaine d'artistes sur scène. Par ordre d'apparition : Le rideau bleu de Gap, Mnemosyne d'Istres, suivis de Dessous de scène de Touët-sur-Var, Les Arts au soleil de Trescléoux et Le Serre-joint de La Roches-Arnauds.

En ouverture, la pièce de Guy-Bernard Cassan "Bourrasque au presbytère". Sous-titrée "Hommage à Don Camillo" et jouée par la troupe du Rideau bleu, elle raconte l'histoire d'un curé à l'ancien-

ne qui est confronté à la faible fréquentation de son église. Il est en opposition avec le maire de la ville et, grâce à la musique, un jeune vicaire va secouer la torpeur de la paroisse.

■ Du rire mais pas que

Ensuite ce sera "L'enlèvement à domicile", de Yannick Nedelec. Les acteurs de Mnemosyne campent le face-à-face de Jojo et Donald. Le premier, chômeur et alcoolique, s'enfonce dans la misère. Le second, jeune et riche, étouffe sous la fortune et les

mondanités. Arme contre arme, ils vont se retrouver dans un affrontement absurde, ennemis mortels ou simples compagnons de déveine.

Dans un registre plus satirique, "La culotte", de Jean Anouilh, parle des femmes que l'on a privées du pouvoir et qui, lorsqu'elles peuvent le reprendre, en profitent pour rabaisser l'homme, le priver de ses droits sociaux et même humains. Si tout commence comme un drame bourgeois, tout finit par le jugement des phalocrates.

Jean-Pierre Arqué présente un spectacle enfantin : "Le

trésor du capitaine". Adapté d'un conte brésilien, l'histoire raconte l'échouage d'un navire sur une plage déserte. Un conte peuplé de pirates et de gentils marins, de fantômes sympathiques et d'une petite fille maligne.

Avec "Bouffi sous les ponts", de Roland Bousquet, le Serre-Joint clôture le festival. La comédie met en scène le commissaire Flavien et son équipier, le lieutenant Granier, qui enquêtent sur une mort mystérieuse parmi de sympathiques clochards installés sur le quai d'un fleuve.

Bernard WALAT